



МБДОУ Выжелесский детский сад
**ТЕМА: «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
И ПРОВЕДЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА С
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ».**

Подготовила воспитатель

Чашкина Любовь Николаевна

- Дошкольное детство – важнейший этап становления ребенка. Именно в этот период развиваются все общие способности, которые будут нужны взрослому человеку в любом виде деятельности.
- дошкольный возраст дает прекрасные возможности для развития изобразительного творчества.
- Изобразительная деятельность детей, включающая рисование, лепку, аппликацию, может осуществляться индивидуально, а может объединяться в общую композицию. Такие работы называются коллективными.
- Взаимодействие детей может осуществляться в паре, в небольшой группе (3-5 человек) и большой, фактически включающей всех детей группы.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Коллективное рисование

Работа старших детей группы



- Коллективная изобразительная деятельность – эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач
- В коллективной изобразительной деятельности дети самостоятельно распределяют обязанности, осуществляют коллективный контроль и самоконтроль, стремятся к согласованным действиям, у них появляется дополнительная энергия, они легче преодолевают трудности и решают сложные творческие задачи, рождается коллективная инициатива и соревнование.
- А.И. Савенков, проведя с детьми старшего дошкольного возраста исследование, предложил такую классификацию, которая позволяет систематизировать и затем постоянно усложнять процесс совместной деятельности.



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ

- 1. **Совместно-индивидуальная**
- (ребенок-участник деятельности - выполняет часть работы индивидуально, а на завершающем этапе она становится частью общей композиции) .

- 2. Коллективно изобразительная деятельность на основе **совместно- последовательной** формы организации (результат действия выполненного одним становится предметом деятельности другого) .

- 3. **Совместно-взаимодействующая** (представляется возможность вести работу одновременно всем участникам, согласовывая действия на каждом этапе).



Коллективные работы могут быть разными не только по форме организации работ, но и по тематике

- изготовление художественных панно и макетов;
- выполнение подарочных плакатов;
- изготовление атрибутов к совместным играм;
- иллюстрирование сказок и рассказов;
- художественное оформление выставок
- изготовление костюмов, театральных декораций



Организация коллективной работы осуществляется в 3 этапа:

Подготовительный.

Задачи: углубление знаний по теме будущей работы, формирование ярких художественных образов.

Основной - выполнение работы.

Задачи: представить детям возможность воплотить в композиции образы окружающей действительности, создание условий для творческого взаимодействия детей.

Заключительный. Это период взаимодействия детей уже с завершённой работой.

Коллективная работа может проводиться, как в непосредственной организованной образовательной деятельности с педагогом, так и другое время.



РЕШАЯ ПРОБЛЕМУ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН ОСНОВЫВАТЬСЯ НА СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ:

- - творческая реализация каждого воспитанника как условие развития коллективного сотворчества;
- - учет индивидуальных особенностей детей при определении ролевого места в коллективном взаимодействии;
- - управленческая режиссура в постановлении процесса коллективной деятельности;
- - комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников



КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
«ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА»



«НАШ ДЕТСКИЙ САД»

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА



«ОЗЕРО»

КОЛЛЕКТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (КАРАНДАШИ, КРАСКИ, ФЛОМАСТЕРЫ)



«БАБОЧКИ»

РИСОВАНИЕ , СРЕДНЯЯ ГРУППА



«РЫБКИ»

МОДУЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ (ФЛОМАСТЕРЫ + КАРАНДАШИ)



ДАГОГА
АВНИКА

МБДОУ
ЖЕЛЕССКИЙ
ДЕТСКИЙ САД



- **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СВЯЗАНЫ С ДОСТИЖЕНИЕМ, ОСОЗНАНИЕМ И ОЦЕНКОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПОЛУЧЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА.**

ПРИ ЭТОМ ПЕДАГОГ АКЦЕНТИРУЕТ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА ЛИЧНОМ ВКЛАДЕ КАЖДОГО В ОБЩЕЕ ДЕЛО, ПОДЧЕРКИВАЕТ, ЧТО БЕЗ СОВМЕСТНЫХ УСИЛИЙ РЕАЛИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ЗАМЫСЛА БЫЛА БЫ НЕВОЗМОЖНА.

ХОРОШО, КОГДА УСПЕШНОСТЬ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЦЕНИВАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО САМИМИ ДЕТЬМИ, НО И ЛЮДЬМИ, МНЕНИЕМ КОТОРЫХ ОНИ ДОРОЖАТ - РОДИТЕЛЯМИ, ДРУГИМИ ВОСПИТАТЕЛЯМИ, ДЕТЬМИ ДРУГИХ ГРУПП.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЧНО СВЯЗАНА СО ВСЕМИ СТОРОНАМИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ, И ОСОБЕННО С ДРУГИМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТЯМИ (С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ИГР, МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

